

Te ontdekken op **bis** bouw- & immo

Heel wat fabrikanten pakken op de bouwbeurs bis in Gent uit met nieuwigheden. Dit zijn alvast vier primers die je niet mag missen.

STAAL IN DE BADKAMER

Staal een tegengaan tegen in de badkamer en dat wordt op een heel mooie manier gefluiterd door Bettbus Sluice. De constructie bestaat uit badkruisen en staalplaat in gelamineerd staal die de badkamer een bijzondere aanblik bezorgen. Ze vallen vooral op door het kubische karakter waarin ze rusten en vormen zo een heel licht gevoel. Het opgevoerde frame is verkrijgbaar in zes kleuren, herhaalbaar en afgewerkt met een witte verf. **Richtprijs:** 2.915 euro frame vanal, 1.300 euro wazekast vanal, 1.150 euro. Meer info: www.fog.be

CV-HAARD VOOR ENERGIEZUINIG HUIS

Een haard of kachel kan niet zomaar in een energiegevoel pasten omdat de temperatuur er te snel te het zou dalen. Het Belgische DGC lanceert op bis daarom de Plo 2.0. Dit is een haard die ook als centrale verwarming functioneert en bewaakt minder kachting is gemaakt om te kunnen dienen in energiezuinige huizen. Met een rendement tot boven de 85 procent wordt de Plo 2.0 ook aan de draagbare emissies door nieuwbouw. **Richtprijs:** 4.200 euro inclusief installatie. Meer info: www.dgg.be

GEVEL MET KARAKTER

De Latere de nieuwe stijl in de gevelsteenfamilie van Wiesenther. Het is een keramische steen die opvalt door de brede vaten aan bloemkruis en het onregelmatige oppervlak. De combinatie van de steen levert een zeer dynamisch gevoel met diepte en heel wat uitstraling. De Latere is verkrijgbaar in Waaformaat (215 x 102 x 50 mm) en bestaat in zeven verschillende tinten, van heel zacht tot sterk gepolychromeerd. **Richtprijs:** 25,80 euro per m² (boven en transport niet inbegrepen). Meer info: www.wiesenther.be

MINI-REUKEN DIE ALLES REEFT

Niet iedereen is een keurmeester of staat graag achter het fornuis. Voor die groep mensen wordt een kleine, compacte reuker die het hoogste rendement heeft. Mini-keuren zijn op hun noden en met een reukvoormogen van maximaal 100 liter per uur. De breedte van de keurder varieert van 100 tot 170 cm en kan zo dan met een combinatie met hangkasten. **Richtprijs:** voorbeeld 1.499 euro (150 cm, met voorlaat + afzuigpijp) tot maximaal 2.499 euro (twee liden en een deurje van 40 cm). Meer info: www.minikeuren.be



Niets aan de donkere buitengevel doet vermoeden hoe spectaculair het er vinnenbinnen uitziet.

«In een hoekhuis kun je meer licht binnenlaten»

h Het Gentse hoekhuis van Basile en Lynn is niet zo groot, omdat de 140 vierkante meter bebouwbare oppervlakte verdeeld is over drie verdiepingen. Maar door de aandacht telkens op een ander element van de buitenruimte — en het in te lijsten in grote raamkaders — ontstaan verschillende vergezichten die de grenzen van het huis doen veevallen.

Wie een poterd stakbij welaaden en bose hevet tot zijn huis automatisch naar dat groen. Maar in een streekde omgeving ligt het niet door een omringende wening te betrekken. Omdat iedereen er dicht op elkaar leeft en we geen lokale wening? Omdat de variatie aan gebouwen en kleuren te krijgen is om op te bidden? Of omdat we gewoon niet wakkeren over de mogelijke voorkeuren? Basile Graux deed dat wel. Meer zelfs, toen de jonge architect en zijn vrouw Lynn van hem het eerste idee bleef beschrijven, wisten ze meteen dat het hen moeit te maken met alle de wening op de omgeving zouden afstemmen.

Beneden slapen

«We zagen alleen maar pluspunten, vertelt hij lachend. Het bleef niet het feit dat dit een hoekhuis is, maar het feit dat het mogelijk verkeer, ook al heeft het een enorme trap naar je komt en veel mensen installeren en dus een pak licht naar binnen halen. Dat is eenmaal het vertalen, maar niet altijd evident om te realiseren in de stad. Daarnaast is ook de afwisseling van een hoekhuis een idee — een oude havoobuit met nog heel wat sterke elementen aan die periode herinneren.»

Een eenvoudige — of zo keek het toch — wende transformatie in de kansenstaat waarin de zover tijd eraf van de daktrekker. «Het is niet zo leuk om daar je living naast te hebben. Iedereen kan ook binnenkomen, tenzij je de ruimte afsluit met gordijnen, maar dat is niet het idee. We warden het probleem makelij op door de functies van het huis te warden, maar niet altijd evident om te realiseren in de stad. Daarnaast is ook de afwisseling van een hoekhuis een idee — een oude havoobuit met nog heel wat sterke elementen aan die periode herinneren.»

Uniek terras

Boven verhuist een volame waarin een kast en een nullet zitten verwerkt direct aanklik in de living. Alse wet het toekje om stappen worden we direct naar het grote terras gezogen waar het verzicht op het water van het oude kanaal als een magnetisch werkt. Het raam springt een stukje uit de gevel en hevet een klein tafeltje dat uitvalt om er plaats te nemen om vanaf die plek alles te zien. Om een verdieping hoger van een golfbaardig uitzicht te kunnen genieten, is er een stuk dak weggevoerd. Op die manier kwamen de oude parkseer- of fabriekshuizen aan de overkant van



Een deel van het dak werd verwijderd om een terras op grote hoogte te installeren.

De bewoners: Basile Graux (35), Lynn Schouten (36) en Noah (3).
Locatie: Gent.
Bouwjaar: eind 1996, begin 2006 en nu.
Bebouwbare oppervlakte: 140 m².
Aankoop: 2009-2011.
Richtprijs: 125.000 euro voor de aanbesteding, 200.000 euro voor de renovatie (inclusief btw en architect, inclusief kosten voor de bouw).
Architect: www.graux-baeyens.be



Vanuit de woonkamer met z'n bruto, gekalkte muren hebben Basile, Lynn en Noah een heel mooi uitzicht over het water en de havenbuurt.

Een origineel ontwerp waarbij als het ware drie grote lijsten werden gecreëerd waarin telkens een ander deel van de omgeving als onderwerp van een schilderij wordt gebruikt.



het water tevoorschijn. Het verspreiden van een haat uit het dak had als bijkomend voordeel dat er ruimte ontstond voor een terras op grote hoogte. Het huis in de stad moesten het in het beste geval stellen met een kortje van de omgeving, maar daar is het zelden fijn toeven omdat het dikwijls ingebouwd of tussen vier muren. Het, hoog boven de grond, is dat hetenaal anders. De met een uitgestrektheid die je op het terras ervaart, is ook in een streekde omgeving.

Slimme ingrepen

«Het is zeker een meerwaarde, ja. Daarom ook dat we absoluut onze keuren en ontwerp op wilden laten aansluiten. Het zijn ruimtes waar we veel tijd doorbrengen en zo is het belangrijk dat er een beetje meer is. Zelfs als er vrienden of familie op bezoek zijn, komen we bijna altijd naar hier. De living is daarom meer een stage privé waar we z'nouds laat de dag afsluiten, vertelt Basile en Lynn. Het opvallende aan de woonkamer is dat de vloer de muren — die over kruist en in dezelfde kleur gekalkt zijn — als de buitenruimte — ingrepen raakt. Het is de meest uitgesproken expressie van het concept dat Basile voor het huis bedacht. «We hebben het hier volledig toegemaakt tot alleen de buitenmuren overblijven. Nadat hebben we in die lege vloer sterven volmes gezet. De living is zo geplaatst op het volume waar in onze slaapkamer en dressing zijn om degegracte.»

Winnaar bis-architectuurwedstrijd

Het bureau Graux-Baeyens werd met dit project laureaat van de bis-architectuurwedstrijd in de bebouwings- en innovatie van 3 tot en met 11 oktober voor de 77de keer wordt georganiseerd in Flanders Expo Gent. Het werd samen met vier andere projecten gekozen uit meer dan 245 voorstellen die allemaal binnen het thema 'samen werken'. De vijf laureaten worden tijdens de beurs tentoongesteld in de jurykassa. De nadruk van deze editie ligt op compact bouwen, kantoor en kleine rond omgevingen en het verkopen van vastgoed. Tickets kosten 7 (gratis bij 17 euro). Meer info: www.bisbeurs.be

Behave in de woonkamer is uit de dominante kleur in het huis. Opvallend is ook de pisterende glazen voordeur. De gang veromhelt zodat je anders metzsch naar de trap wordt geleid.



Het Laatste Nieuws/Gent-Eeklo-Deinze 03/10/2015, bladzijden 72 & 73
All rights reserved. Gebruik en reproductie enkel mits toelating van de uitgever via Het Laatste Nieuws/Gent-Eeklo-Deinze

